

Проект

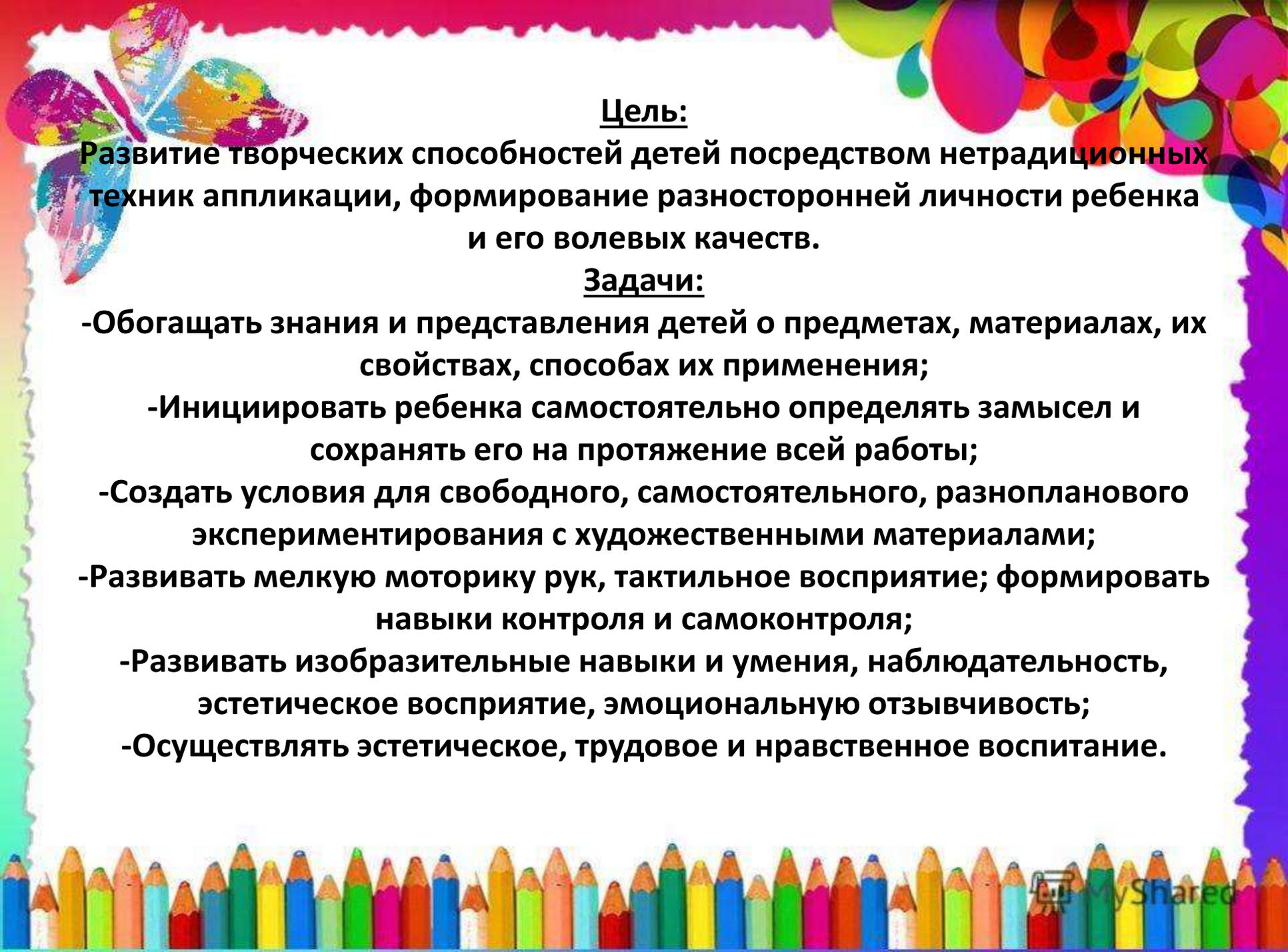
Нетрадиционная техника аппликаций

«Наши руки не для скуки»



Подготовила воспитатель: Богомолова Е. А.



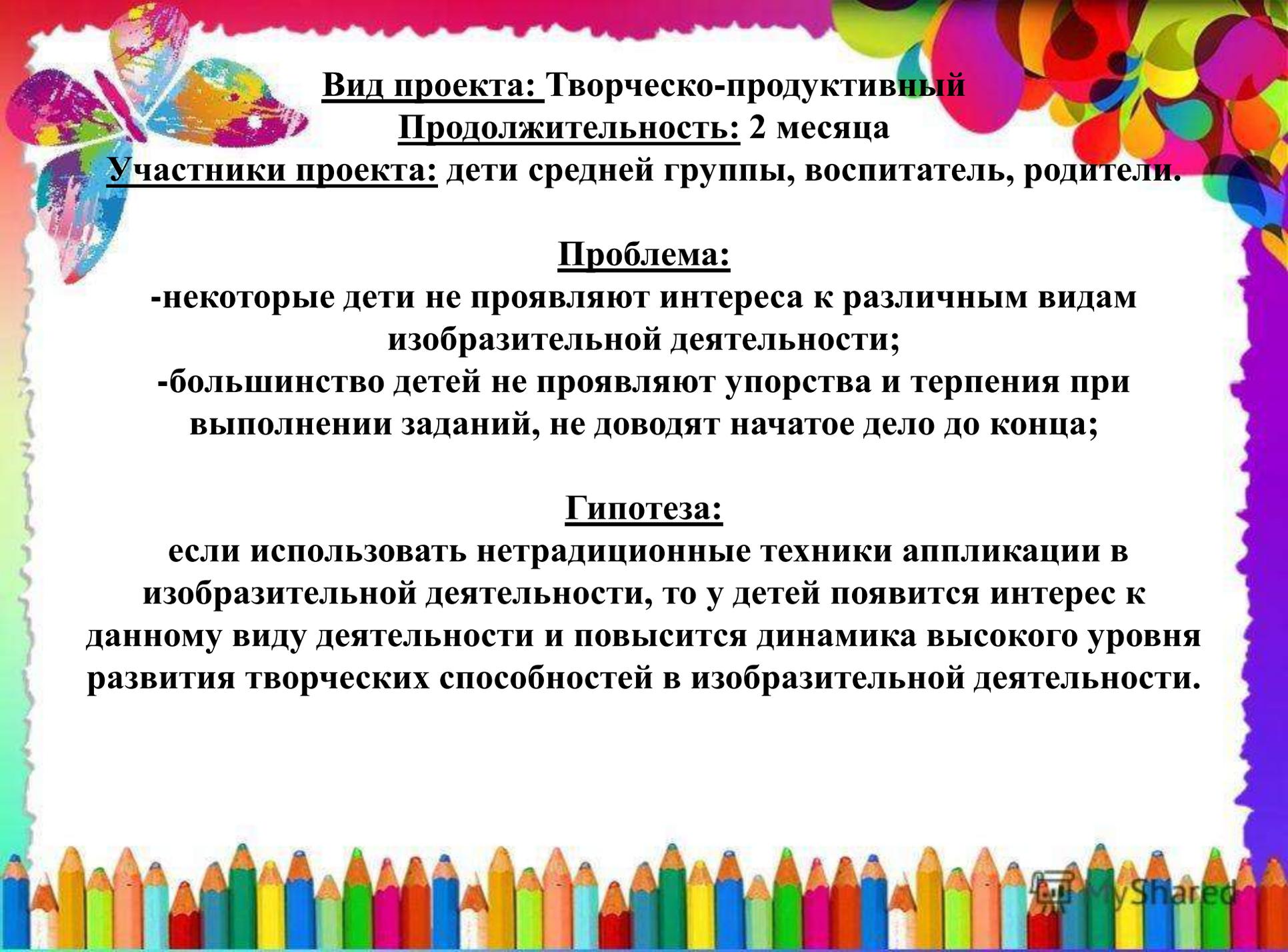


Цель:

Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник аппликации, формирование разносторонней личности ребенка и его волевых качеств.

Задачи:

- Обогащать знания и представления детей о предметах, материалах, их свойствах, способах их применения;**
- Инициировать ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;**
- Создать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;**
- Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие; формировать навыки контроля и самоконтроля;**
- Развивать изобразительные навыки и умения, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость;**
- Осуществлять эстетическое, трудовое и нравственное воспитание.**



Вид проекта: Творческо-продуктивный

Продолжительность: 2 месяца

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель, родители.

Проблема:

- некоторые дети не проявляют интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- большинство детей не проявляют упорства и терпения при выполнении заданий, не доводят начатое дело до конца;

Гипотеза:

если использовать нетрадиционные техники аппликации в изобразительной деятельности, то у детей появится интерес к данному виду деятельности и повысится динамика высокого уровня развития творческих способностей в изобразительной деятельности.



Актуальность.

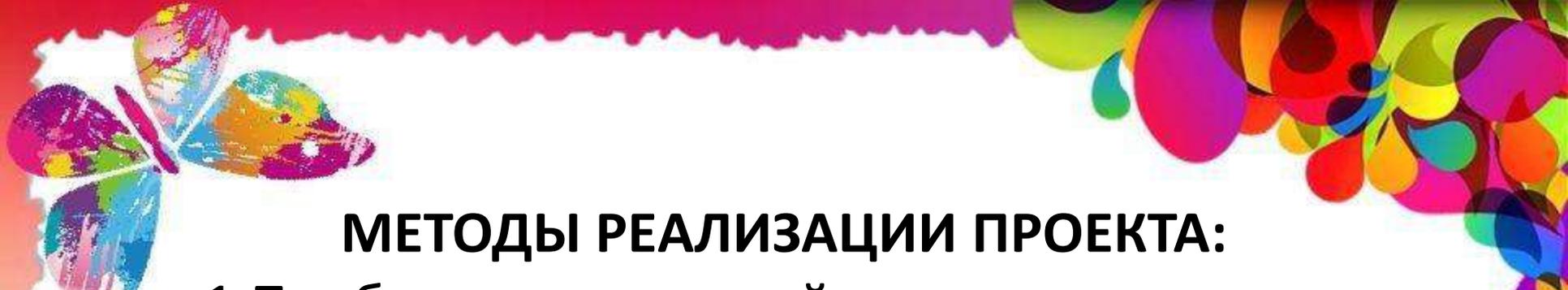
Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе изобразительной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Почему техники называют нетрадиционными, если они уже вошли в практику многих образовательных учреждений?

Во-первых, многие техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», а являются скорее экспериментальными.

Во вторых, педагогический опыт применения разнообразных техник пока не систематизирован, не обогащен и не представлен в должной степени в современных образовательных программах.



МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1. Подбор методической литературы по теме проекта.
2. Подбор игр и пособий по развитию творческих способностей детей.
3. Обеспечение предметно-развивающей среды.
4. Участие детей в творческих конкурсах как на базе ДОУ, так и районного и краевого масштаба;



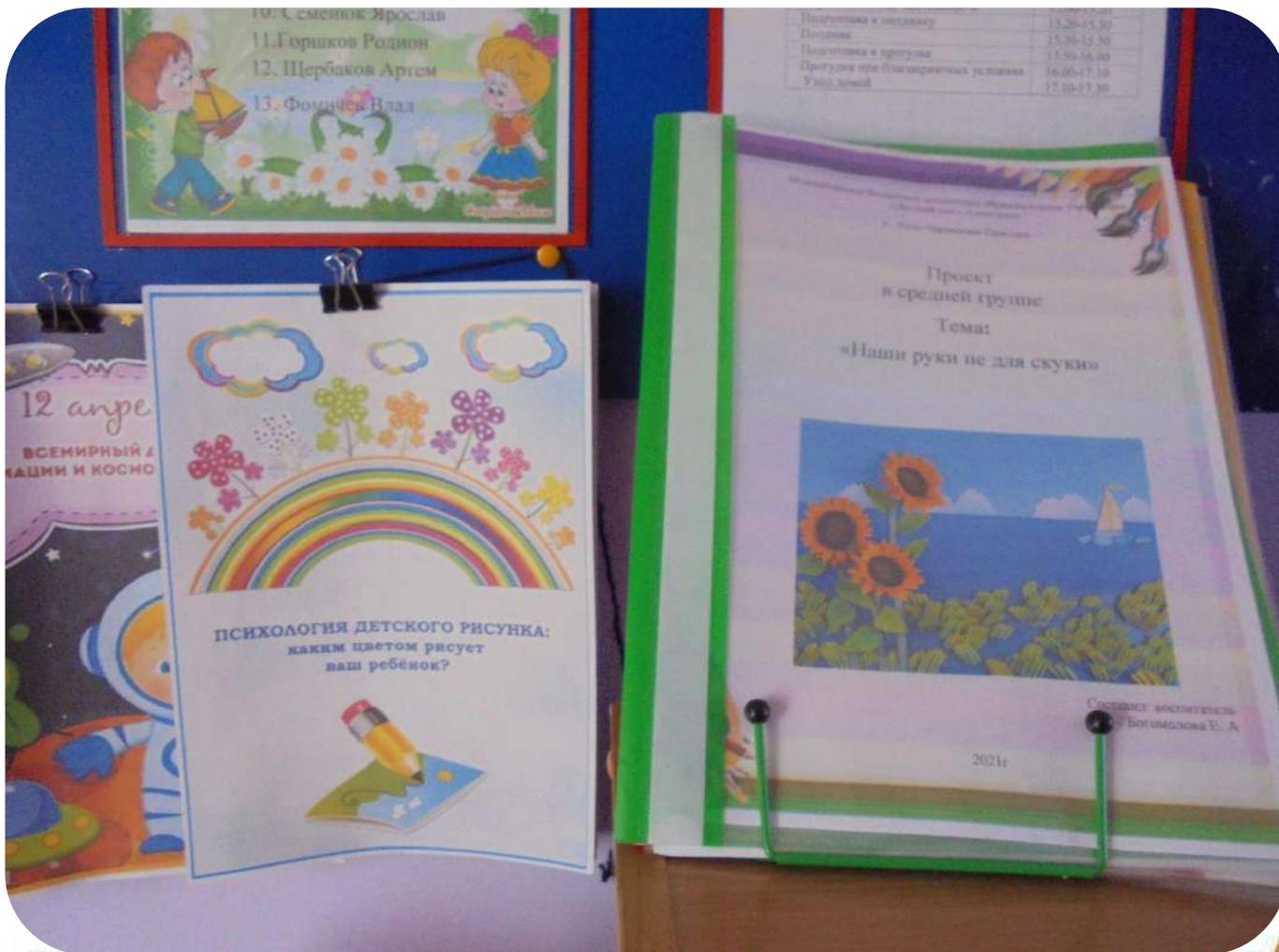
Наш уголок изо



Побор методического материала



Информация для родителей



Рассматривание картин известных художников



Выполняем задания



Творческие работы







выставка работ в группе -
приняли участие педагоги и дети

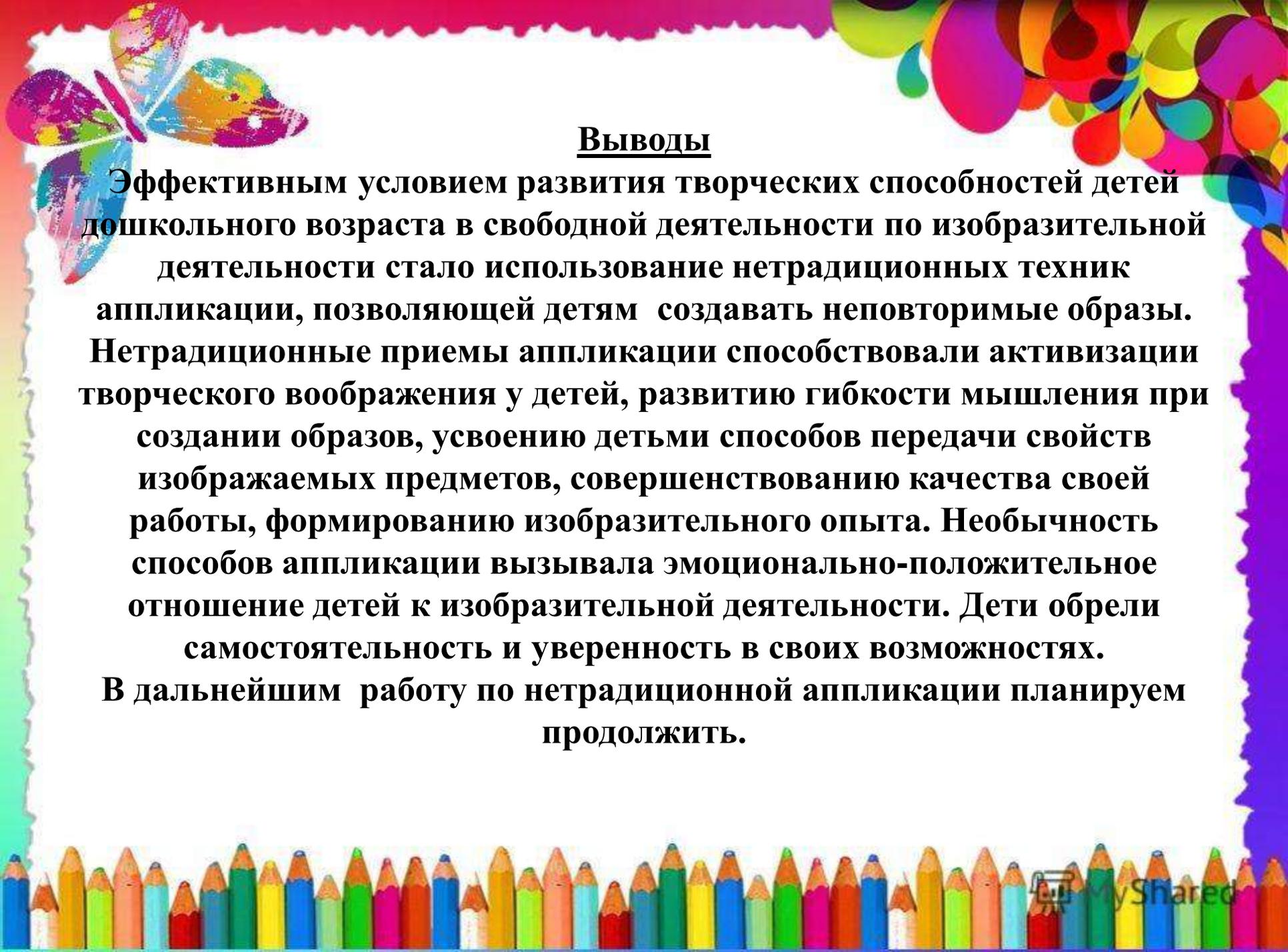


Выставка детских работ «Наши руки не для скуки»



Итоговая
выставка работ по
проекту «Наши
руки не для
скуки»
Тема
«Пасхальная
корзина яиц»-
приняли участие
дети и родители





Выводы

Эффективным условием развития творческих способностей детей дошкольного возраста в свободной деятельности по изобразительной деятельности стало использование нетрадиционных техник аппликации, позволяющей детям создавать неповторимые образы. Нетрадиционные приемы аппликации способствовали активизации творческого воображения у детей, развитию гибкости мышления при создании образов, усвоению детьми способов передачи свойств изображаемых предметов, совершенствованию качества своей работы, формированию изобразительного опыта. Необычность способов аппликации вызывала эмоционально-положительное отношение детей к изобразительной деятельности. Дети обрели самостоятельность и уверенность в своих возможностях. В дальнейшем работу по нетрадиционной аппликации планируем продолжить.



Спасибо за внимание

