

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «Аленушка»



*Проект по художественно-
эстетическому развитию на тему
«Вместо кисточки - рука».
во второй младшей группе.*

*Воспитатели: Стучкова С. А.
Вислогузова Ю. А.*



Тип проекта: творческий.

Срок реализации проекта: краткосрочный.

**Участники проекта: дети младшей группы,
родители воспитанников, педагоги группы.**



Актуальность

Младший дошкольный возраст - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития. Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, потребность в рисовании заложена на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.



Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает



Проблема:

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так, как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.



Цель проекта:

развитие художественно-творческих способностей детей 3-4 лет, посредством использования нетрадиционной техники рисования.



Задачи проекта:

1. Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования.
2. Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приёмами работы с различными изобразительными материалами.
3. Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования. (печатанье листьями, рисование пальчиками, ладошками, тычкованием и др.)
4. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать их совместное творчество с детьми.
5. Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
6. Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетического восприятия
7. Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.
8. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.



План реализации проекта проходил в 3 этапа

I этап – Подготовительный:

- подбор и изучение методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;
- разработка содержания проекта;
- планирование предстоящей деятельности,
- подбор наглядно - демонстрационного материала.



II этап – Практический

- Обеспечение условий для реализации проекта:
- разработка игр-занятий для воспитанников;
- совершенствование и расширение уголка «Художественное творчество»;
- просвещение родителей по вопросам использования нетрадиционных техник рисования;
- разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по теме «Нетрадиционная техника рисования с детьми младшего возраста».



Перечень игр-занятий нетрадиционными способами, проводимые с детьми в рамках проекта.

Тема: «Красивое ведерко», рисование пальчиком

Цель: научить рисовать детей точки пальчиками, продолжать закреплять знание с цветами развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Тема: «Птички прилетели», рисование ладошкой (птички прилетели и на деревце сели), коллективная работа.

Цель: закреплять умение детей при помощи взрослого опускать ладошку в гуашь и оставлять след на листе бумаге с изображением дерева, подготовленными воспитателем заранее, воспитывать чувство прекрасного.

Тема: «Деревце рябины», рисование способом печатания «красные ягодки рябины».

Цель: учить детей рисовать способом печатания, развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать закреплять красный цвет.



Тема: «Зернышки для мышки» , рисование ватной палочкой

Цель: учить детей рисовать ватными палочками, подготовленными воспитателем. Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой детей.

Тема: «Божья коровка», рисование картофелем

Цель: учить рисовать нестандартным материалом, ритмично наносить отпечаток на бумаге; выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.

Тема : « Солнышко», рисование ладошками.

Цель: рисование ладошкой (лучики солнца -ладошки), коллективная работа.

Тема: « Улыбка для смайлика»

Цель: научить рисовать детей точки пальчиками, продолжать закреплять знание с цветами развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности



III этап - Заключительный :

- Оформление выставки для родителей «
Вместо кисточки –рука» ..
- Участие в конкурсе(детские работы)
- Оформление фотоальбома



Выводы:

Данный проект помог развивать в детях познавательный интерес к изобразительному искусству с применением нетрадиционных способов рисования.

Родители стали более компетентны в вопросах развития художественно-творческих способностей у детей среднего возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.

Нам, как педагогам помог систематизировать знания по нетрадиционным техникам рисования, узнать что-то новое, пополнить новыми материалами и пособиями. Мы дальше будем продолжать эту интересную работу и внедрять новые способы в рисовании.



Список литературы

1. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".
2. Е.Н. Лебедева "Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников".
3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».
4. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей».
5. Педагогический опыт, опубликованный в журналах "Дошкольное образование, «Учимся, играя».



*Пусть дети рисуют, творят,
фантазируют!*

*Не каждый из них станет
художником, но рисование доставит им
удовольствие, они познают радость
творчества, научатся видеть прекрасное в
обычном.*

Пусть они растут с душой художника!





Выставка
« Вместо
кисточки –рука»




Рисование ватными палочками



Дети рисуют ватными палочками...
...рисуют ватными палочками...
...рисуют ватными палочками...



Центр для художественно-педагогического развития детей
и родителей. Адрес: г. Москва, ул. ...









*Спасибо
за внимание!*

