

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Аленушка»

С. Усть- Чарышская Пристань

Проект в средней группе

Тема:

«Наши руки не для скуки»



Составил: воспитатель
Богомолова Е. А

2021г

Цель:

Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник аппликации, формирование разносторонней личности ребенка и его волевых качеств.

Задачи:

1. Обогащать знания и представления детей о предметах, материалах, их свойствах, способах их применения;
2. Инициировать ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
3. Создать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
4. Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие; формировать навыки контроля и самоконтроля;
5. Развивать изобразительные навыки и умения, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость;
6. Осуществлять эстетическое, трудовое и нравственное воспитание.

Вид проекта: Творческо-продуктивный

Продолжительность: 2 месяца

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель. Организация взаимодействия с детьми реализуется через:

- Образовательную деятельность по ИЗО с интеграцией образовательных областей;
- Творческую мастерскую;
- Индивидуальную работу;
- Выставки детских работ.

Проблема:

-некоторые дети не проявляют интереса к различным видам изобразительной деятельности;

-большинство детей не проявляют упорства и терпения при выполнении заданий, не доводят начатое дело до конца;

Актуальность.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе

художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе изобразительной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Почему техники называют нетрадиционными, если они уже вошли в практику многих образовательных учреждений?

- Во-первых, многие техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», а являются скорее экспериментальными.
- Во вторых, педагогический опыт применения разнообразных техник пока не систематизирован, не обогащен и не представлен в должной степени в современных образовательных программах.

Планируемый результат:

В процессе реализации проекта дети овладеют различными нетрадиционными техниками аппликации, обогатят знания о предметах и материалах, их свойствах и способах применения. У детей повысится уровень развития по художественному творчеству, сформируется учебно-познавательная компетентность (в соответствии с особенностями возраста). Дети приобретут навыки совместного творчества - способны объединиться для общего дела, договариваться, действовать согласованно.

Объект исследования: развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

Предмет изучения: нетрадиционные техники аппликации.

Гипотеза: если использовать нетрадиционные техники аппликации в изобразительной деятельности, то у детей появится интерес к данному виду деятельности и повысится динамика высокого уровня развития творческих способностей в изобразительной деятельности.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1. Подбор методической литературы по теме проекта.
2. Подбор игр и пособий по развитию творческих способностей детей.
3. Обеспечение предметно-развивающей среды.
4. Участие детей в творческих конкурсах как на базе ДООУ, так и районного и краевого масштаба;

Реализация проекта

1 ЭТАП Подготовительный

- Выбор темы проекта, изучение методической литературы, публикации в журналах «Дошкольное воспитание» по теме проекта, посетить сайты.
- Проанализировать многообразие нетрадиционных техник аппликации.
- Выявить уровень развития творческих способностей детей, разработать тематический план занятий по теме проекта.

2 ЭТАП Основной

Тематический план занятий в средней группе

МАРТ.

1 Веточка вербы

Цель: Учить детей передавать образ веточки вербы посредством **пластилинографии**. Закрепить навыки работы с пластилином.

2 Одуванчик

Цель: познакомить детей со способом делать **аппликацию «Одуванчик» из ватных дисков** и цветной бумаги.

Задачи: Обучающая – учить располагать на листе бумаги композицию; Развивающая – развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев;

3 Белая береза :

Цель: Создание **аппликации «Тонкая берёзка осени примета»** при помощи **обрывной аппликации** из природного материала. Задачи: 1. Вызвать интерес к созданию яркой работы. 2. Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения, воображение. 3. Учить украшать шаблон дерева **березы** (заготовлен заранее), мелкими обрывками из листьев .

4Весенние воды (Коллективная работа)

Цель: Совершенствование навыков выполнения работы в разной технике дополнять изображение по собственному замыслу; развитие чувства композиции.

АПРЕЛЬ.

1 Городок (Коллективная работа)

Цель: Развивать представления детей о городе; уточнять представления о величине окружающих предметов; упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем: воспитывать навыки коллективной работы и радости от совместной работы и конечного результата

2Цветочные фантазии

Цель: Совершенствование умений детей выполнять цветы в технике оригами.

3Лесные тайны

Цель: Совершенствование умений детей совмещать в работе различные техники аппликации.

4Посхальная корзина яиц (совместная работа с родителями)

Цель:

Развитие у детей представления о культурных традициях русского народа.

Формировать желание у детей и родителей делать подарки совместно со своим близкими, радовать своими поделками, создавать себе и окружающим людям хорошее настроение.

3.ЭТАП Заключительный

- Консультация для родителей «Аппликация в детском саду», с целью представления результатов данного проекта.
- Оформление выставки детских работ «Наши руки не для скуки».
- Участие детей в творческих конкурсах как на базе ДООУ, так и районного и краевого масштаба.

Выводы

Эффективным условием развития творческих способностей детей дошкольного возраста в свободной деятельности по изобразительной деятельности стало использование нетрадиционных техник аппликации, позволяющей детям без особых усилий создавать неповторимые образы. Нетрадиционные приемы аппликации способствуют активизации творческого воображения у детей, развитию гибкости мышления при создании образов, усвоению детьми способов передачи свойств изображаемых предметов, совершенствованию качества своей работы, формированию изобразительного опыта. Необычность способов аппликации вызвала эмоционально-положительное отношение детей к изобразительной деятельности. Большинство детей обрело самостоятельность и уверенность в своих возможностях.

Список литературы

- Венгер Л.А. Педагогика способностей. – М.: Просвещение, 2003
- Гильбух Ю.З. Внимание: одарённые дети. – М.: Просвещение, 2004
- Григорьева Г.Г., Буякова Е.И., Боброва З.А. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников. – М.: АCADEMIA, 2001
- Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 2003
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2007
- Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Просвещение, 2003
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006
- Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед. – М.: Школьная Пресса, 2005
- Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: Карапуз – Дидактика, 2006
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 2002
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2001
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: Творческий Центр, 2005
- Комарова Т.С. Рисование для среднего и старшего дошкольного возраста из серии «Страна чудес». – М.: АСТ, 2005
- Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Развиваем способности дошкольников. – М.: Творческий Центр, 2010