

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Алёнушка»
с. Усть -Чарышская Пристань**

**Мастер – класс
«Говорящая среда как средство развития
речевой активности дошкольников»**

Составитель: Гудкова Н.А.

2025

Мастер – класс «Говорящая среда как средство развития речевой активности дошкольников»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в проектировании игрового пространства ДОУ.

Задачи:

- 1.Познакомить педагогов с технологией «Говорящая среда».
- 2.Развивать интерес к использованию инновационных образовательных технологий.
- 3.Сформировать навыки практического использования предложенных авторских дидактических пособий.

Уважаемые коллеги, мы рады видеть Вас в нашем детском саду!
Тема сегодняшнего мастер – класс «Говорящая среда как средство развития речевой активности дошкольников»

Речевое развитие – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.

Давно доказано, что на развитие речи дошкольника большое влияние оказывает окружающее пространство, его наполняемость.

Сегодня в современной педагогике все актуальнее становится **технология «Говорящая среда».**

«Говорящая среда» - это мотивирующая образовательная среда, через которую происходит обучение, развитие и воспитание детей дошкольного возраста.

Через «Говорящую среду» ребенок может выражать свои эмоции и чувства, делиться достижениями, идеями, показывать свои приобретенные знания и умения в творческой, экспериментальной, игровой, образовательной и других видах деятельности.

Именно поэтому так важно организовать предметно-пространственную среду таким образом, чтобы ребенок был

непосредственным участником данного процесса, чтобы у него была возможность проявить инициативу, самостоятельность, активность.

Уважаемые коллеги, в нашей группе размещены следующие центры:

Центр познавательно - речевого развития:

Неотъемлемым атрибутом речевого уголка является игрушка «Ученый кот», он привлекает внимание детей, побуждает к речевой активности, помогает решать важные коррекционные задачи (преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции).

Центр сюжетно – ролевых игр, центр детского творчества и экспериментирования.

Уважаемые коллеги, приглашаю Вас в уголок сказки!

Уголок оформлен по сюжету «У лукоморья...», дети под музыку выходят в костюмах героев Лукоморья, становятся полукругом.

1 ребенок в костюме Ученого кота:

- У Лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом.

Идёт направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит.

Там чудеса, там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит; (Вероника А.)

3 ребенок в костюме Кощея:

- Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там, на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей; (Тимур К.)

4 ребенок в костюме Царевны:

- Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
А с ними дядька их морской; (София М.)

5 ребенок в костюме Богатыря:

- Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря; (Василий К.)

6 ребенок в костюме Бабы - Яги:

- В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою-Ягой
Идёт, бредёт сама с собой,
Там царь Кощей над золотом чахнет, (Виолетта Х.)

Все вместе: - Там русский дух ... там Русью пахнет!

7 ребенок в костюме А.С. Пушкина:

- Дорогие гости, нам хочется, чтобы вы всегда верили в сказки, где
добро побеждает зло.
О, это Пушкин! Это чудо!
Это прелесть без конца!
В нашей жизни вечно будут
Этих сказок голоса! (Дети под музыку уходят).

Уважаемые коллеги, а мы продолжаем! Приглашаю фокус группу из 6 человек, перед вами на выбор: центр познавательно – речевого развития (3 человека), центр детского творчества (2 человека) и центр экспериментирования (1 человек). Фокус группы займите свои места и ознакомьтесь с заданием.

Уважаемые коллеги, фокус – группа приступила к работе, а вас я приглашаю в центр сюжетно – ролевых игр, поиграть в игру «Лавка чудес» (раздаю купюры достоинством 1,2,3,4 рубля).

Дорогие покупатели, в нашей «Лавке чудес» продаются сказочные предметы, цена одного предмета равна количеству слогов в словах. Подходите, посмотрите и волшебный предмет приобретите. Все купленные предметы остаются у вас на память о сегодняшней встрече.

Фокус – группы готовы, мы начинаем!

Познавательно – речевой уголок

1. Необходимо составить мнемотаблицу к стихотворению «Сказка», в каждом квадрате нарисовать подходящий рисунок в соответствии с текстом (пустая таблица, фломастеры, текст стихотворения).

«Сказка»

Любят сказки все на свете,
Любят взрослые и дети,
Сказки тайну открывают,
Деток в гости приглашают.
Сказки – ложь, да в них намёк,
Добрым молодцам урок!

Вывод: С помощью данного приема решаются следующие задачи: обогащается словарный запас детей, развивается связная речь, внимание, память, дети учатся фиксировать результаты в доступной схематичной форме.

2. Игра «Где живут продукты?»

Найти соответствующие картинки и составить пары (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, масло – маслѐнка, соль – солонка и т.д...).

Вывод: С помощью этой игры развивается лексико – грамматический строй речи (ребенок учится правильно образовывать новые слова), активизируется и пополняется словарь, происходит усвоение речевых норм и правил.

3. В речевом уголке перед зеркалом, выполнить артикуляционную гимнастику в картинках: упражнения «Лошадка», «Конфетка», «Хоботок».

После артикуляционной гимнастики работа с чистоговорками. «Закончи чистоговорку», подбери картинку – окончание чистоговорки:

Бы-бы-бы...

Ом-ом-ом...

Ре-ре-ре....

Сы-сы-сы...

Вывод: Данный игровой прием способствует воспитанию звуковой культуры речи, развитию мышц артикуляционного аппарата, развитию фонематического слуха и звукопроизношения, речевого дыхания.

Центр детского творчества

1. Рассмотрите картину художника В.М. Васнецова «Алёнушка», представьте на минуту, что картина ожила, что бы вы услышали?

Вопросы:

- Какое у вас возникло от этого настроение, состояние, чувства?
- А у девочки на портрете какое настроение?
- Как вы об этом догадались?
- О чем спросили бы девушку, если б очутились рядом?

Вывод: Прием «вхождения» или «оживления» картины заключается в том, чтобы предложить детям представить себя на месте изображенного человека. Это оживляет, усиливает и раскрашивает все детали содержания, подсказывает верную интонацию, учит переживать вместе с героем и сопереживать ему, будит детское воображение.

Способствует развитию диалогической речи, игровых и коммуникативных навыков.

Центр опытов и экспериментов

1. Необходимо помочь Золушке выбрать ткани для плаща, платья и шубки, для этого рассмотрите схему и приступите к опыту,

выполнив работу, заполните таблицу и расскажите этапы своей работы
(схема опыта, образцы тканей, пипетка, вода, фломастеры, таблица для заполнения результатов).

Вывод: Опытно – экспериментальная деятельность развивает все стороны речи. Происходит обогащение речи новыми словами, развивается доказательная речь (дети учатся вступать в спор со сверстниками, доказывать свою точку зрения), речь становится содержательной, логичной и последовательной.

Уважаемые коллеги, наш мастер – класс подошёл к концу, сегодня мы показали вам, как насыщенная предметно – развивающая среда становится основой для речевого развития каждого ребенка.